

سليمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٥ - ١١ فبراير ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما

المسابقة!



فكرة!



من التقاليد الصحفية في الجرائد والمجلات الكبرى أن يقدم المحرر في نهاية كل شهر تقريراً يسجل فيه عدد المواضيع التي قدمها للجريدة خلال الشهر . حتى يعرف رئيس التحرير إذا كان المحرر قد عمل بذمة أثناء الشهر ، أو أنه كان يلعب!

وإذا أطلب منك الآن يا مساعد رئيس التحرير أن ترسل في فورا تقريراً عن الأعمال التي كلفتك بها ، والأعمال التي قمت بها . والأعمال التي لم تستطع القيام بها وأسباب ذلك . وهل تنوى الاستمرار في العمل معي كمساعد رئيس تحرير ، أو أن الامتحانات على الأبواب ولن يتسع وقتك للمذاكرة والعمل معي في نفس الوقت ؟

إذا كانت المذاكرة ستمنعك من العمل معي كمساعد رئيس تحرير ، فأرجوك أن تكتب لي بصراحة . فإنه يهمني جداً أن تنجح في الامتحان . فإن التلميذ الناجح يستطيع أن يكون صحفياً ممتازاً . وأرجوك في حالة انقطاعك عن وظيفة مساعد رئيس التحرير ، أن تكتب لي عن موعد بدء اجازتك الصيفية وإذا كنت تنوى أن تستأنف عملك معي في الاجازة الصيفية ، أو أنك تريد أن تلعب في الصيف وتستريح من المدرسة ومن الصحافة أيضاً !

فأنا أريد أن افتح لك ملفاً خاصاً عندي يحمل اسمك ، وأضع فيه كل خطاباتك لي ، وكل خطاباتي لك .

فمن يعرف ! فقد تصبح بعد سنوات صحفياً مشهوراً ، وعند ذاك سأعرض عليك الفكاك الخاص على الناس وأقول لهم : هذا الصحفي المشهور كان مساعداً لي !

وانت يا مساعدة رئيس التحرير اكتب لي ... وبينى وبينك ان رسائلك المنظمة لي بدأت تثبت أن مساعدات رئيس التحرير أنشط من مساعدي رئيس التحرير !

على أمين

مفاجأة شيكات بنك سمير



في سابقة سمير الكبرى

شيكات سمير تمكنك
من اختيار هديتك
المفضلة من أكبر
المحلات التجارية

سمير

أسسها إميل زيران ويكزي زيران عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي (العرب ت ٢٠٦١)
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرية التحرير

رئيس التحرير

مديرية التحرير

نسيمة راشد

مديرية التحرير

ناديا نشأت



ضحكات روضان



مدفع "الرفع" في التلفزيون



الضلع عديم الخيلة : اللام إني صلايم !!



في انتظار مدفع الإفطار!



المسحراتي لزميله : أصل الناس في الحقة
دي نومهم بقليل شوية !!

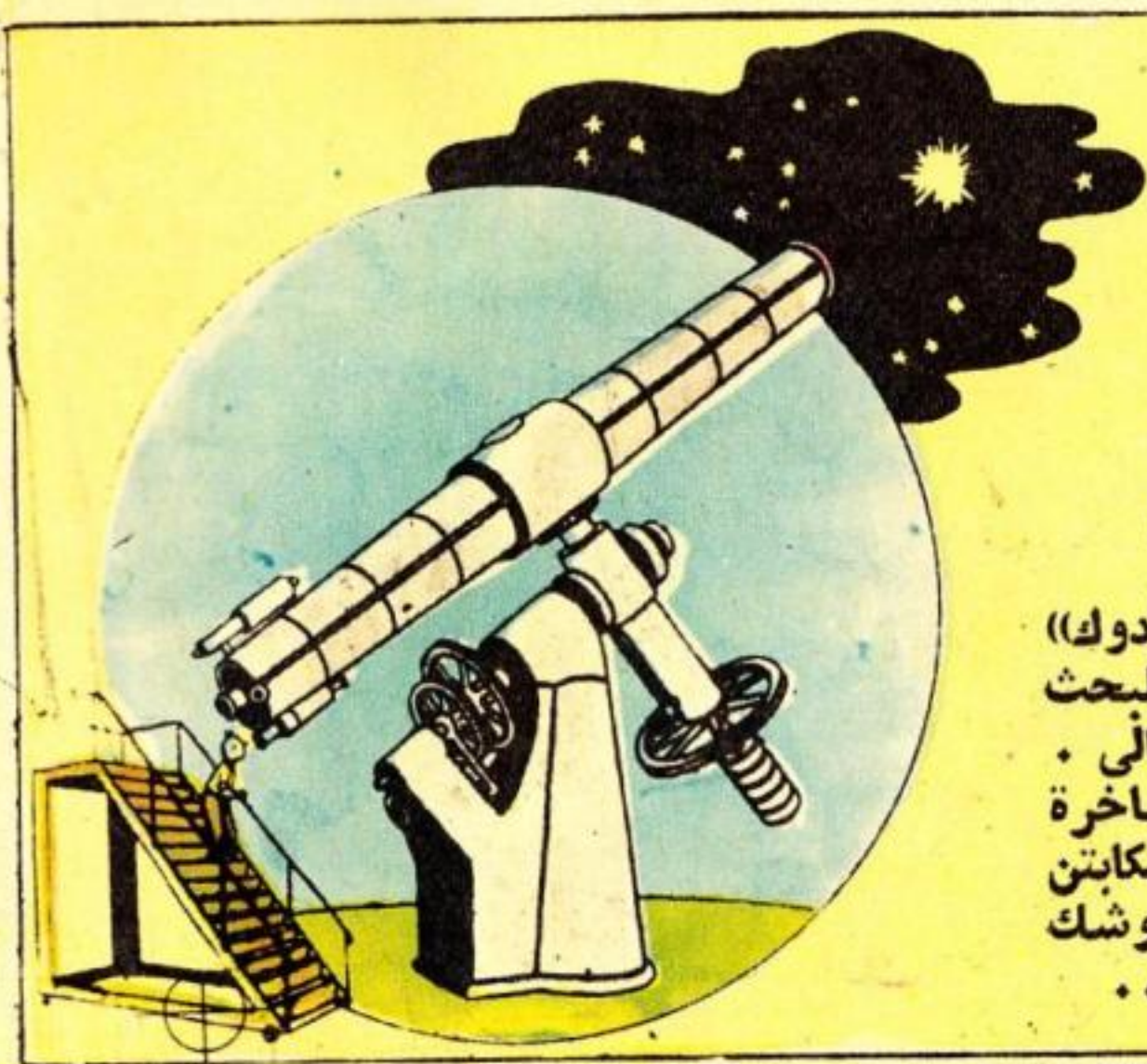


بعد المدفع



قبل المدفع





ملخص : أبحر ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) على الباخرة ((يونجور)) في بعثة علمية للبحث عن نيزك سقط في المحيط المتجمد الشمالي . وكانت هناك بعثة منافسة على الباخرة ((بيرى)) ، وفي المحيط اكتشف الكابتن ((هادوك)) أن الباخرة ((بيرى)) على وشك الوصول الى النيزك فاستسلم لليأس ..

فیت الطیار؟ لازم نقوم حالا!

ألا! متى لازم نفقد الأمل! الطيارة

A yellow biplane is shown in flight over a body of water, leaving a wake behind it. A small boat is visible in the foreground.

خليك عاقل يا فيلو!

أنح ارجع بسرعة !!

إنت ح تقعد هنا يا ميلو

وتنتظرفى فاهم؟

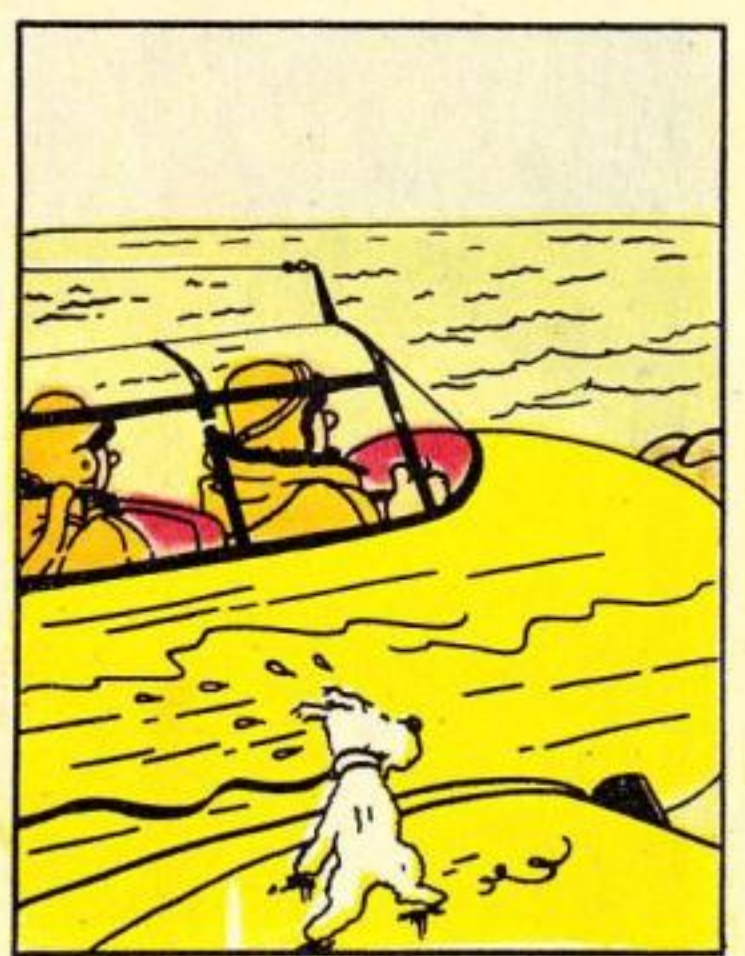
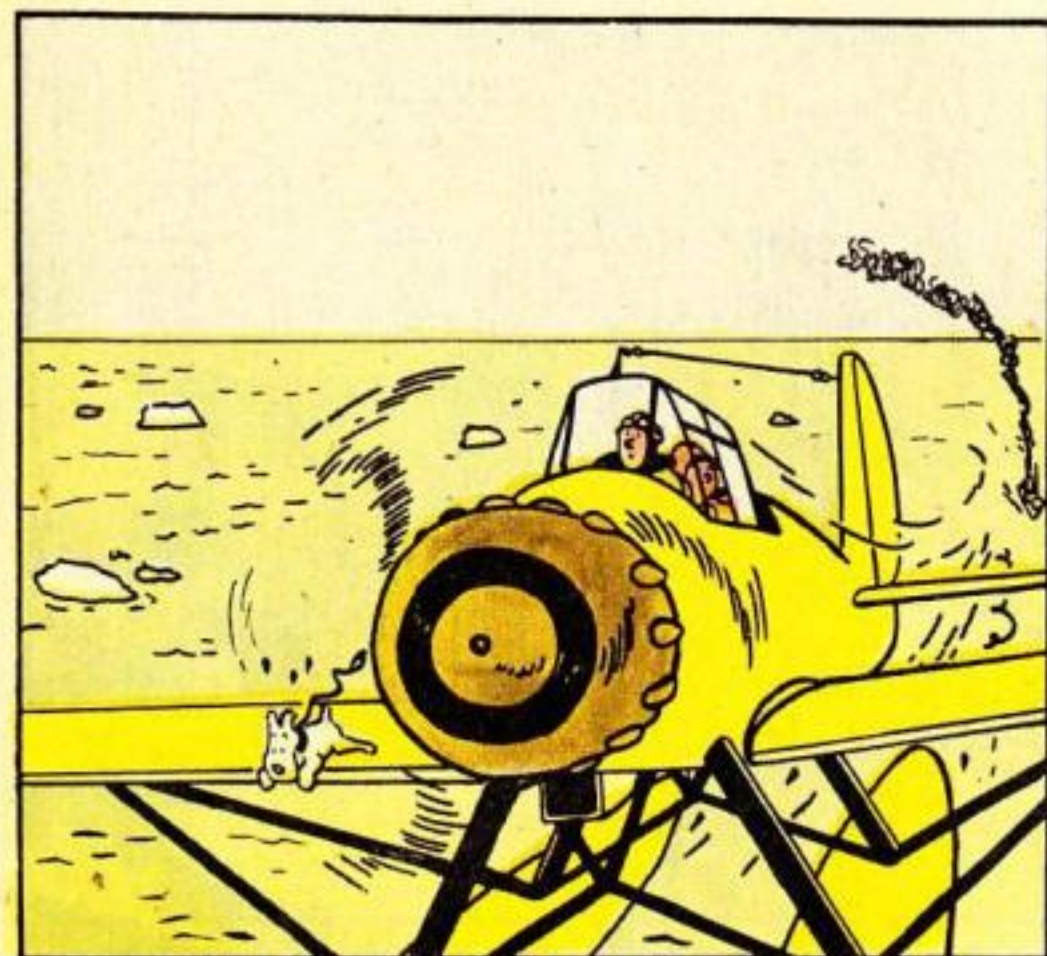
يا لئلا بينا ! خليك شجاع !

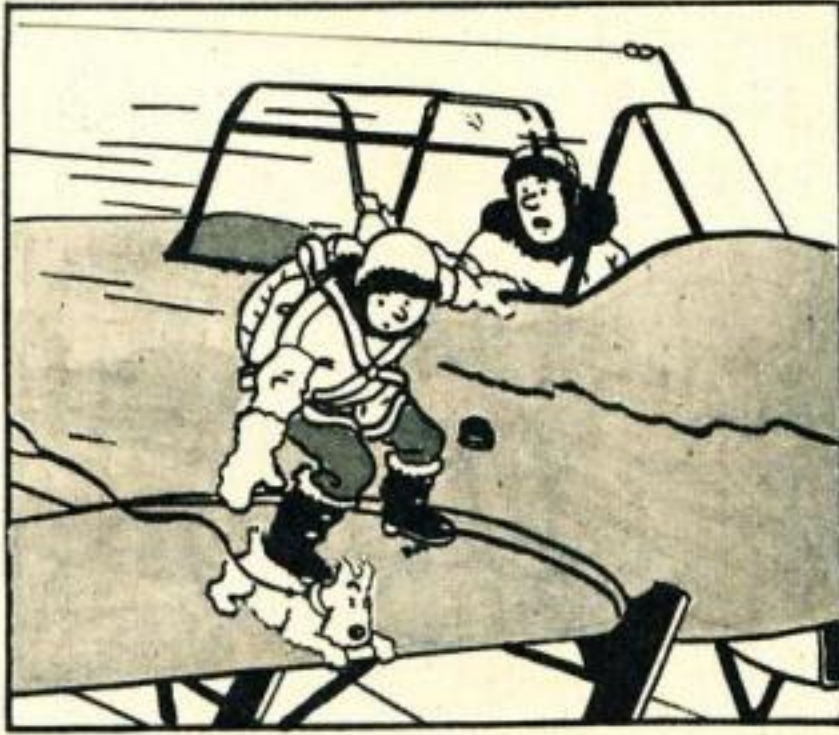
تَمَّ ح يرجع بسرعة!



منى عبد القادر









النيزك سيكون جزيرة
صغيرة في ناحية
الغرب... ياه!!
الباخرة تدرى سبقتنا!



صحيح! شفت النيزك
ألف نهار أبيض! شكله
إيه؟!



آلو... هنا
تم! النيزك
ظهر قدامنا
دلوقت!!



عالم! لسه فيه أمل!!



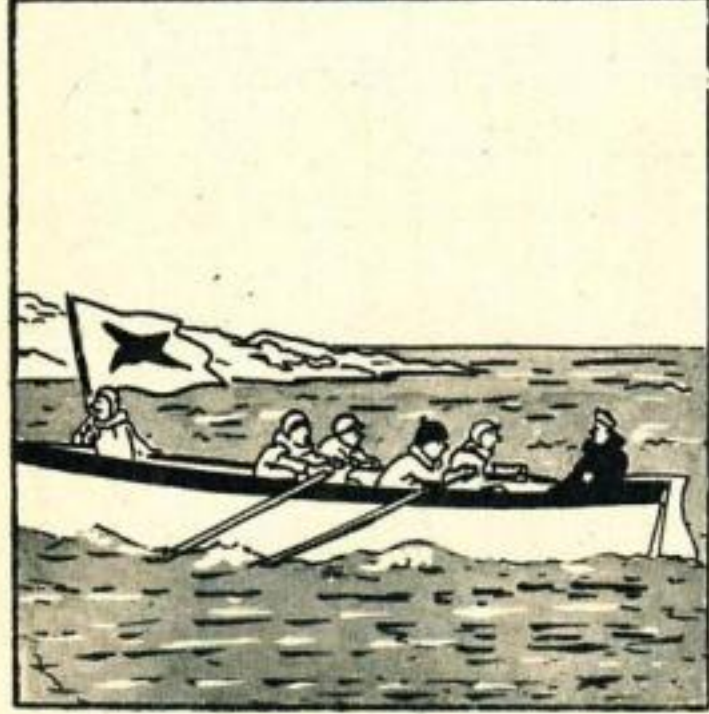
المهم! انتظر! لا!
مش شايف أعلام!



تكن قول لي: هو علمهم
بيرفرق فوق قمة
النيزك؟



ألف ألف لعنة!
الباخرة تدرى سبقتنا!



...باين إتهم ببعدوا زورق لإنزاله في البحر!



أناد دلوقت قدرت
أشوف اللي بيحصل
على ظهر الباخرة
تدرى... باين...



مش مهم! قبل
مايهبطوا ح يكون
رجالنا وصلوا
النيزك!



ياه! الطائرة
المائية بتاعة
السفينة يونيهور!



دا صوت
محرك!
هناك
يا كابتن!
دى طائرة!!



أهو النيزك!
خلاص بقى
ملكنا!

باسل والاصدقاء الخفي

ملخص : تعرف ((باسل)) والاصدقاء على الولدين ((عثمان)) و ((علي)) الذين كانا يدلان ((مسعود)) على الفيللات الخالية ثم يأتي اللص الخفي ويسرقها، وذات يوم ذهب ((عثمان)) و ((علي)) لمقابلة عم ((مسعود)) ثم عاد ((علي)) وحيدا ..



وأبلغهم "علي" بمعلوماته ---

لقد عدت إلى البيت أنا و"عثمان" فوجدنا زحاما أمامه !



"عثمان" ! أنا خائف !
تعال نهرب !

كلا ! يجب أن نعرف
معلومات أكثر !



من الذي خنقه ؟ !
لأحد يعرف، والشرطة
تجرى التحقيق !!



توجد سيارة بوليس تجدة ؟
نرى ماذا حدث ؟ !
لقد وجدوا عم "مسعود"
مخنوقا !



لأدخل لنا بهذه
المسألة يا "عثمان" !
كلا يا "علي" ! لا بد أن أتحقق
من الموضوع بنفسى !!



وعاد "عثمان" بعد فترة ---
لقد وجدت هذه الطاقية في الغرفة ! إنها
من النوع الذي يلبسه القروء ! إذن لا بد
أن القاتل قرداتي !



لقد أصبحت المغامرة خطيرة، ولكن لا بد من
الاستمرار فيها ! وعليكم أن تساعدوا "علي" في
العثور على "عثمان" ! أما أنا فسأقابل "أبو شنب" !



وأخبر "علي" الأصدقاء أنه لم ير "عثمان"
بعد ذلك ---
يبدو أن الحوادث الأخيرة
أثارت مخاوف "الاصدقاء الخفي" فتخلص من
شريكه !





ركن الرياضة

رياضة الجيمان

تعتبر رياضة الجيمان رياضة دقيقة . لا يستطيع اللاعب ان يمارسها دون ممرن متخصص . وهي عبارة عن حركات كثيرة بسيطة ومركبة تؤدي على أجهزة معينة منها : الحصان الخشبي ، العقلة ، المتوازيان . تعتمد على اللياقة البدنية والمرونة .



((نادية مهدى)) تقوم بتأدية احدى الحركات الرشيقة على المتوازيين .

ابطال الغد

فاز نادى البلدية بكأس الجمهورية فى الجيمان هذا العام . استطاع أبطال البلدية الناشئون أن يفوزوا بالكأس وباعجاب الجماهير . وقد حضرت عدسة ((سمير)) المسابقة . ونحن نقدم لكم بعض هؤلاء الابطال .

حسن صبيح : عمره ١٦ سنة . من مدرسة الابراهيمية الثانوية . بدأ التمرين من ٣ سنوات . حصل على المركز الاول فى بطولة الجمهورية لنادية الناشئين هذا العام .

نادية مهدى : عمرها ١٧ سنة . فازت ببطولة الجمهورية تحت سن ١٨ سنة لهذا العام ، بدأت التمرين من ٤ سنوات . يتنبأ لها الجميع بمستقبل باهر .

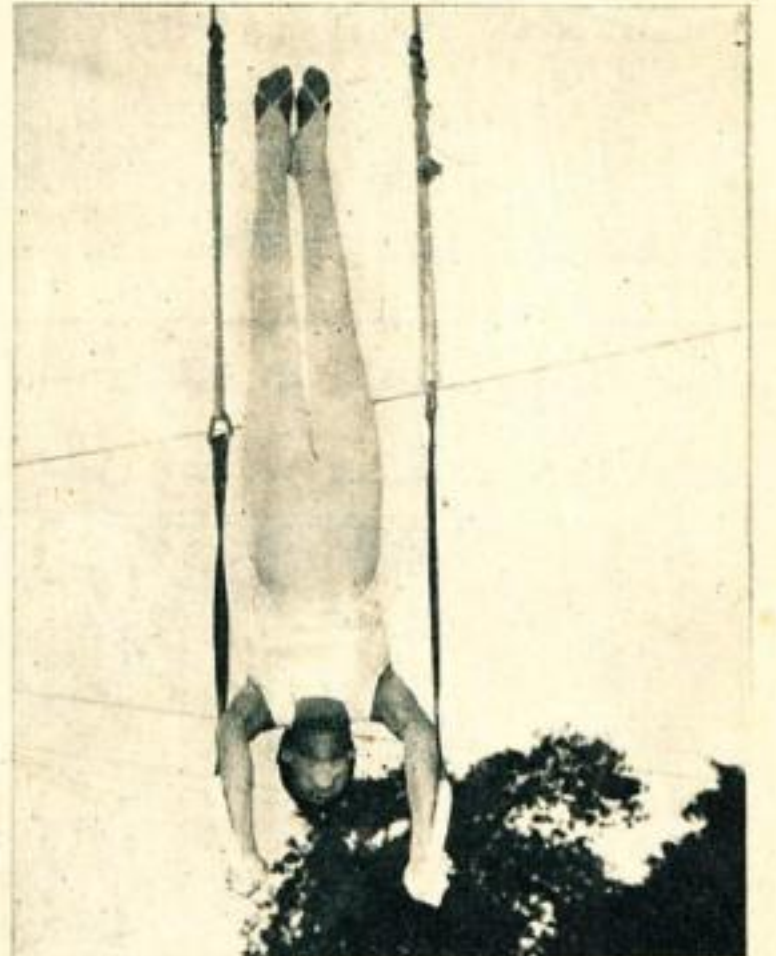
عصمت عزت : عمرها ١٥ سنة . فازت ببطولة الجمهورية للناشئين تحت سن ١٨ سنة للدرجة الاولى . تتمرّن كل يوم ٣ ساعات . تؤدي الحركات ببراعة تامة .

ابراهيم على : عمره ١٠ سنوات . يعتبر اصغر لاعب فى الجمهورية . ينتظر ان يصبح من أبطال الغد الكبار .

محمد سليم



((ابراهيم محمد على)) يقفز فوق الحصان الخشبي . . .



((حسن صبيح)) يقوم باحدى الحركات البهلوانية فى ثبات واتزان .

بطلك المفضل يرد على أسئلتك

ابطال الرياضة جميعا على استعداد للاجابة على اسئلتك . اتفقت مجلة ((سمير)) معهم على أن يردوا على أى سؤال توجهه اليهم .

اكتب الى ركن الرياضة فى مجلة ((سمير)) السؤال والبطل الذى تريد ان تساله . ستعرض المجلة خطابك على بطلك المفضل . وتحصل لك على رده .

اكتب الى ركن الرياضة . ارسل اسمك وعنوانك .

الرجل ذو الوجهين

مغامرات عصام



...وبعد مدة لقيت القرداني
شايل القرد وخارج ...



...الاستاذ فتح الباب،
قام القرد نط جوه القيلاد
والنولد دخل وراه جزي ...



زى ما بقول لحضرتك !! أنا شفت
القرد دخل القيلاد ...



أيوه .. قرد ... واحد قرداني جه من
قدام قيلاد المرحوم الاستاذ رشان وقعد
يلقب القرد علشان المرحوم يعطى له حاجة ..



الاستاذ كمال سأل
على حضرتك أكثر
من عشر مرات بالتليفون ؟

عشر مرات ؟

متشكر !



وبعد أن حضر عصام التحقيق ...



أخيراً نرجع البيت !
كان يوم متعب !

كانت الساعة كام ؟

ساعة صلاة
العصر تقريباً !



دى معلومات مهمة يا استاذ
عصام ، ورح ناخذ البواب نستجوبه !



كمال : انت هنا ؟ أما مفاجأة ؟
تعال : أنا عاوزك !



وف الطريق قصص عصام علت كمال
قصة الجريمة التي وقعت ...



وأنا كوّنت فكرة عن الجريمة دى !

إيه هي ؟

إذا كمال سأل علت
يا ضابـر ، قول له يبقى
يتصل بي في المكتب !



حاضر !

مش ح أقدر ارتاح دقيقة
واحدة ! لازم أرجع حالا
دار المهلال .. يمكن فيه
أخبار جديدة !



ملخص : وقعت جريمة قتل في الاسكندرية والقاهرة راح ضحيتها « ابراهيم رشوان » و « حسن رشوان » . واسرع « عصام » الى فيلا « حسن رشوان » حيث قاتل البواب . وقال البواب ان قرداتي حضر الى الفيلا يوم الحادث ، وان قرده دخل الفيلا ..

بريدة كيك
سيداد محمود سالم

وقف تلك الليلة ...



ح اقول لك عليها دلوقت ، بس
ح اصطلع لغاية الجرنال وأنزل
حالا .. أصل مسافر اسكندرية
الليلة دى .. تيجى معايا ؟!

معاك طبعاً ؟!



ووصل الصديقان إلى الإسكندرية



عاوزين نفوت في
الأول على مكتب
الجرنال هنا في
إسكندرية ، وبعدين نروح مكان
الجريمة نشوفها على الطبيعة !

مكن انت بتقول إن فيه سرقة !



داستار ! كنت الدافع
الحقيقى هو النشار ؟!

إيه فكرتك يا عصام ؟



فكرت إن الفاعل في
جريمة الاسكندرية
وجريمة القاهرة
شخص واحد ..

وجمع عصام كل المعلومات
بسرعة ، ثم أخذ يفتش في
مكات الحادث ...



البقية في العدد القادم

وذهب عصام وكمال
إلى مكات الجريمة .



صحافة !
اتفضلوا !

وكان الجميع مهتمين
بالحادث ...



الحادثة .. الجريمة
الغامضة ... اقرأ
أغرب حادث !!

ماجدة سبيه



سبعة بضربة واحدة

عن أقاصيص جريم Grimm



في يوم من ايام الصيف الجميلة كان الخياط الصغير المرح « كريم » جالسا الى عمله ، وفجأة أحس بالجوع ، وتذكر ان عنده طبقا من المربي على الرف . فوضع البنطلون الذي كان يخطه جانبا ، وتناول الطبق ، ووضع قطعة مربي فوق قطعة خبز ، وقضم قزمة واستأنف عمله .

وتسربت رائحة المربي من النافذة ، وجذبت كثيرا من الذباب ، واستقر الذباب فوق الطبق ، واستمتع بأكلة اللذبة الى ان اكتشف الخياط وجوده فصاح :

— من اذن لك بالدخول ؟ وأخذ قطعة قماش ، وبخبطة واحدة قتل « سبع ذبابات » ، وصاح :

— كم أنا شجاع وقوى ! يجب ان يسمع العالم كله بشجاعتى وقوتى .

وقص « كريم » لنفسه شريطا من القماش ، وطرز عليه الجملة التالية « سبعة بضربة واحدة ! » .

وتمنطق بالحزام ، وأخذ قطعة جبن ، وخرج ليعلن شجاعته على العالم . وعند بوابة بيته وجد حمامة صغيرة بيضاء ، وفكر في ان تكون الحمامة ذات نفع له فوضعها في جيبه مع قطعة الجبن .

ثم سار في الطريق بمحاذاة

جبل شديد الانحدار ، وتسلق الجبل ، وعند قمته وقف ماردمخيف الخلقة . فصاح « كريم » :

— صباح الخير يا صديقى المارد .

فرد عليه المارد ساخرا :

— صديقك ، قزم مثلك ليس صديقا لى . فقال « كريم » :

— عفوا ، ولكن حزامى يبين لك أى رجل شجاع قوى أنا . وقرأ المارد : « سبعة بضربة واحدة ! » وفكر المارد : « سبعة بضربة واحدة ! » يجب ان أختبر هذا الرجل !

ثم قال المارد للخياط :

— أترى هذا الحجر ؟ اننى أعصره بيدي فيقطر ماء . فهل تستطيع انت ان تفعل هذا ؟

وضغت المارد على الحجر ضغطة شديدة فسقطت قطرة ماء على الارض .

فصاح الخياط الصغير : — انظر الى جيدا يا صديقى !

ومد يده داخل جيبه ، وأخرج قطعة الجبن ، وعصرها فتتابعت قطرات الماء حتى بللت الارض تحت قدميه .

ولما كان المارد قصير النظر فقد ظن ان قطعة الجبن حجرا ، ودهش لقوة هذا الخياط

الصغير . ولكن المارد لم ينطق بحرف واحد ، ورمى بحجر في الهواء ، وصاح :

— والآن جرب قوتك مرة أخرى ، فاننى اتحداك في ان تجعل حجرك يذهب ابعده من حجري في الهواء !

فصاح الخياط :

— وأنا قبلت التحدى ، لقد ذهب حجرك بعيدا في الهواء ، ولكنه عاد الى الارض ثانية ، أما أنا فسأقذف حجرا سيعلو في الفضاء ولا يعود ثانية .

وأخرج الخياط الحمامة من جيبه ، وأطلقها في الهواء ، وطار الحمامة صاعدة في السماء حتى غابت عن البصر . فلم يستطع ان يميز الحمامة من الحجر . فغضب غضبا شديدا لانه خسر تحديه !

فقال للخياط :

— قد تكون قويا في القذف وعصر الاحجار ، ولكن هل أنت قوى في حمل الاثقال ؟ اذا كنت قويا حقيقة فساعدنى في حمل هذه الشجرة الضخمة التى قطعها بفأسى .

فضحك الخياط ، وقال :

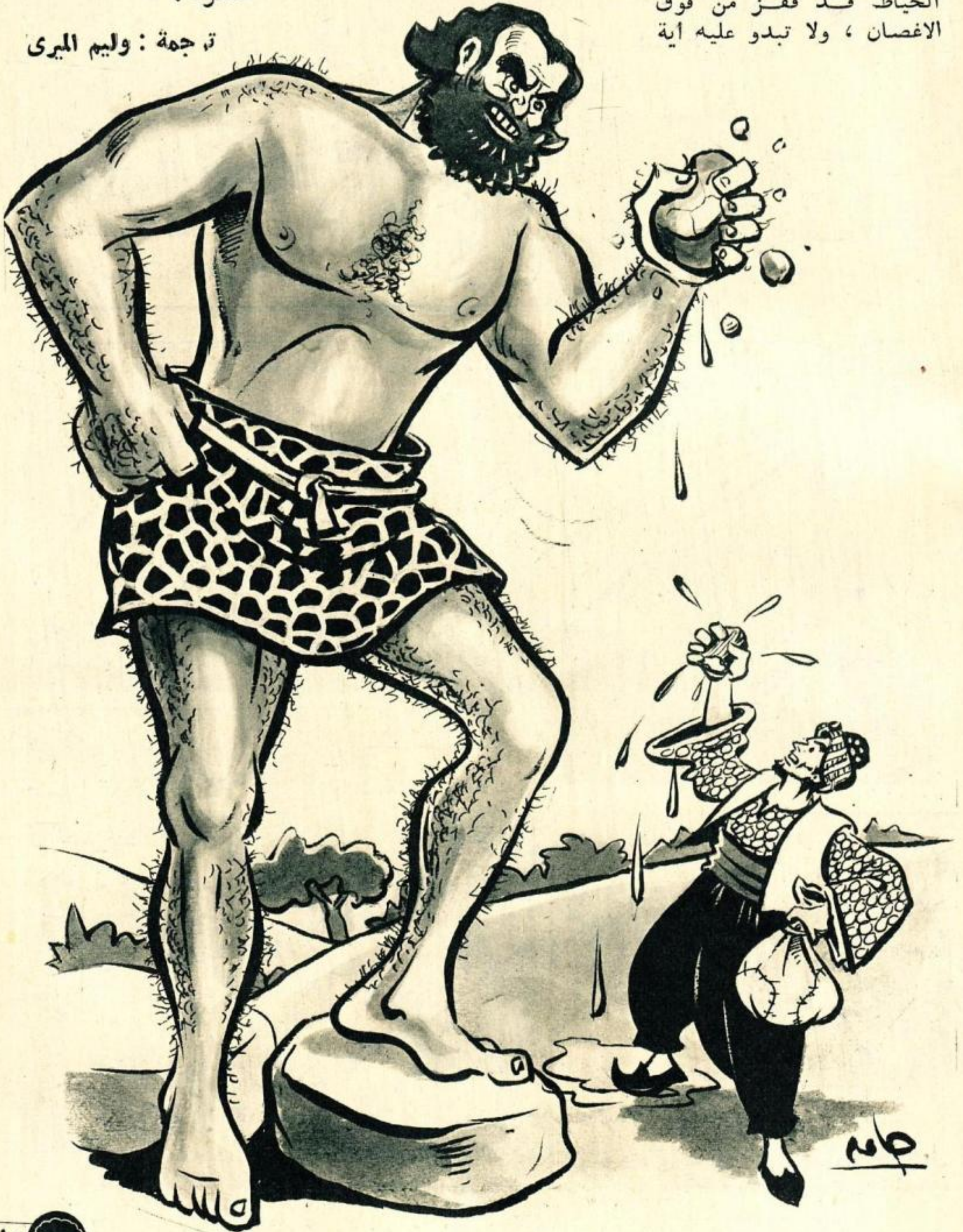
— طبعا من السهل على حمل الاثقال ، وسأحمل اثقل جزء من الشجرة ، الاغصان ، وأحمل انت الجذع .

وحمل المارد الجذع فوق كتفه ، أما الخياط فجلس على الأغصان ، وأخذ يصفر صغيراً امرحاً ، والمارد لا يرى ماذا يحدث خلفه . وسار المارد بحمله الثقيل حتى انهكه التعب ، فلقى بالشجرة على الأرض ، وتلفت حوله ليجد الخياط قد قفز من فوق الأغصان ، ولا تبدو عليه أية

علامة من علامات التعب . فاعتقد المارد أن الخياط قتل «سبعة» بضربة واحدة حقيقة . فنكس رأسه ، وترك الجبل الى مكان بعيد ، ولم يعد أحد يراه أو يسمع عنه .

وعلم الناس بما فعله الخياط الصغير ، وكيف أنه خلصهم من شرور المارد الذي كان يسرق ماشيتهم ، ويغير على مزارعهم ، فأصبح الخياط بطلاً في نظرهم لا لأنه قتل «سبعة» بضربة واحدة ولكن لأنه استطاع أن يقهر المارد بذكائه وسرعة خاطره .

ترجمة : وليم الميرى

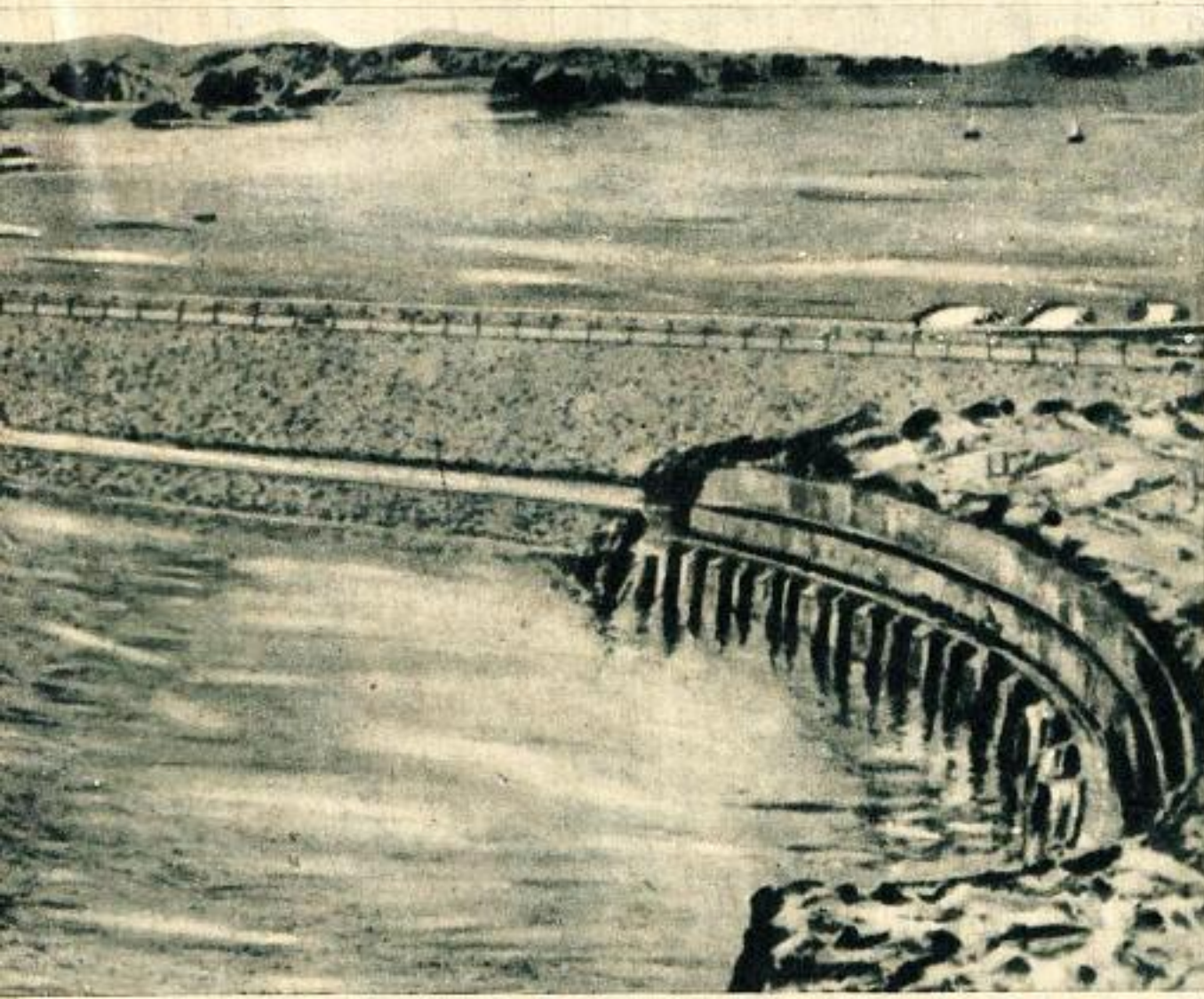


ألف ليلة وليلة

حكايات لم
تشر من:

ملخص: أراد الوزير الشرير «فهد» أن يزوج ابنة
أخيه «شهرزاد» من الأمير العجوز «زباد». واستعان
«شهرزاد» بساحر ليجد لها أخاها «حسن» ليقذها،
وبينما «حسن» يقترب من أخته أحس بقوة خفية تشده إلى
أسفل ..





السد العالي :

(الجمهورية العربية المتحدة)

سيستحكم السد في مياه نهر النيل
سيزيد رقعة الاراضي المزروعة ٥٠ ٪
من مساحتها الحالية . سيولد طاقة
ضخمة من الكهرباء اللازمة للصناعة .
السد عبارة عن جبل من الجرانيت
ارتفاعه ١١١ مترا ، وعرضه ١٠٠٠
متر ، وطوله ٣٥٠٠ متر ويخزن
١٣٠ مليارا مكعبا من الماء .
على ضفته اليمنى قناة التحويل
المياه طولها ١٢٠٠ متر .
على الضفة اليمنى محطة لتوليد
الكهرباء قوتها ٢٤ مليون كيلووات
سيكون السد اكبر بحيرة صناعية
في العالم مساحتها ٤٠٠٠ كيلو متر
مربع .

أشهر الخزانات والسدود

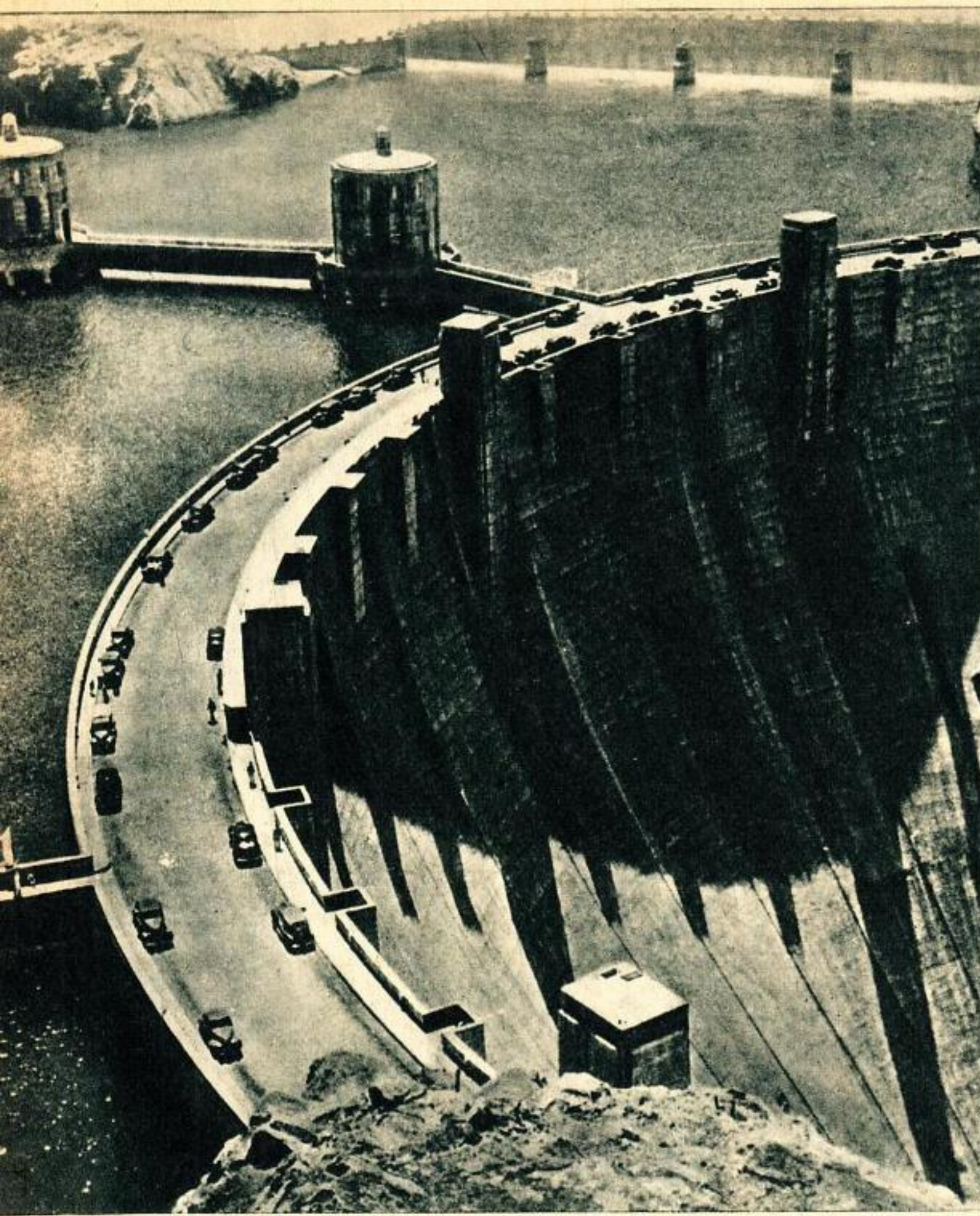
استطاع الانسان ان يسخر الطبيعة في اغراضه الزراعية
والصناعية والسدود والخزانات هي وسيلة الانسان للسيطرة
على الانهار . وهذه بعض الخزانات والسدود الشهيرة .

سد « فورت بيك » :

(الولايات المتحدة)

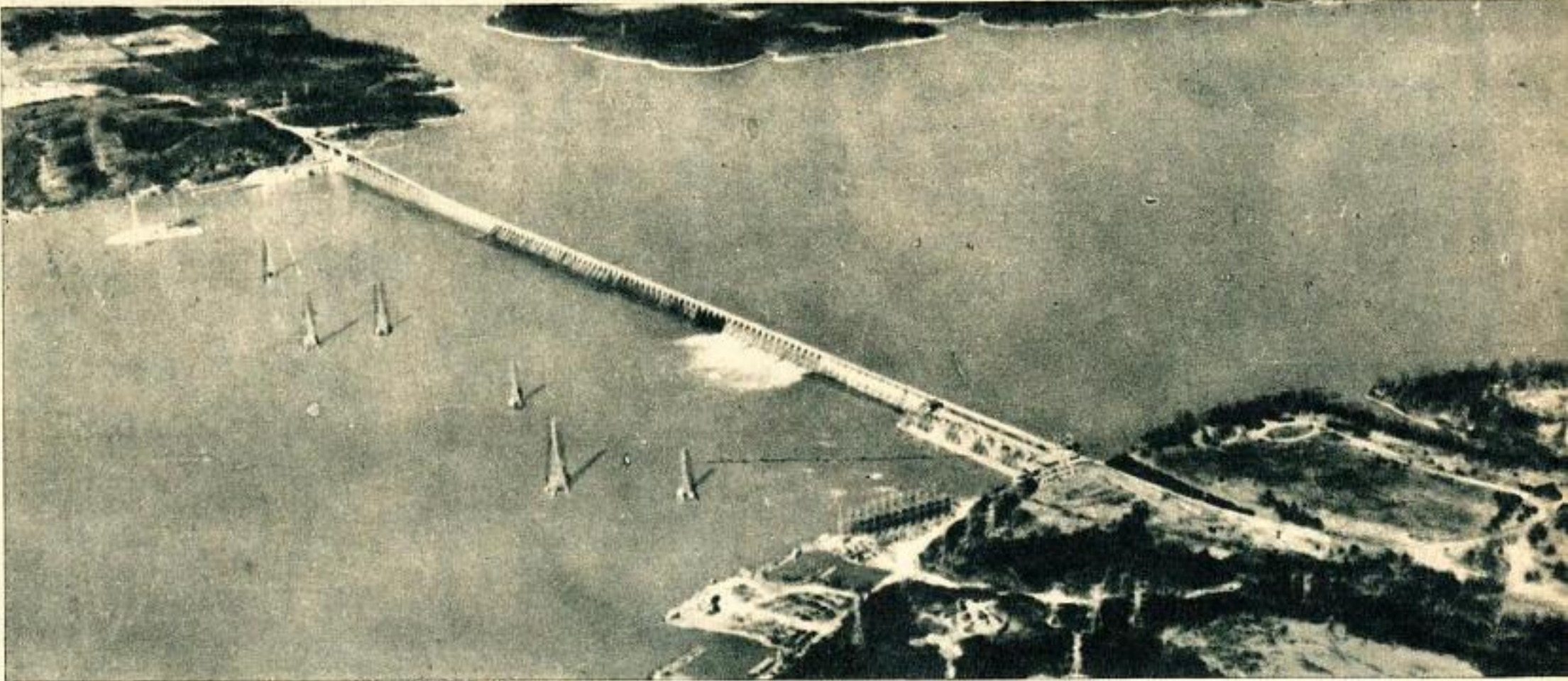
مقام على نهر « الميسوري »
ارتفاعه ٧٣٨ متر . وعرضه
٨٧٥ مترا . وطوله ٢٧٥٠ مترا
استطاع هذا السد ان يتحكم
في مياه نهر « الميسوري »
الذي كان يفرق مساحة كبيرة
من اراضي وسط الولايات
المتحدة .





سـد « هـولـر » :
(الولايات المتحدة
الامريكية): اعلـى سـد فـى
العالم . ارتفاعه ٢٢١
متر . طوله ٤٠٠ متر .
يمثل قبة هائلة من
الخرسانة اُقيمت على
وادي « بلاك كانيون »
الذى يشقه النهر المالح
(سولت ريفر) . كون
السـد بحيرة صناعية
مساحتها ٢٨١ كيلومترا .

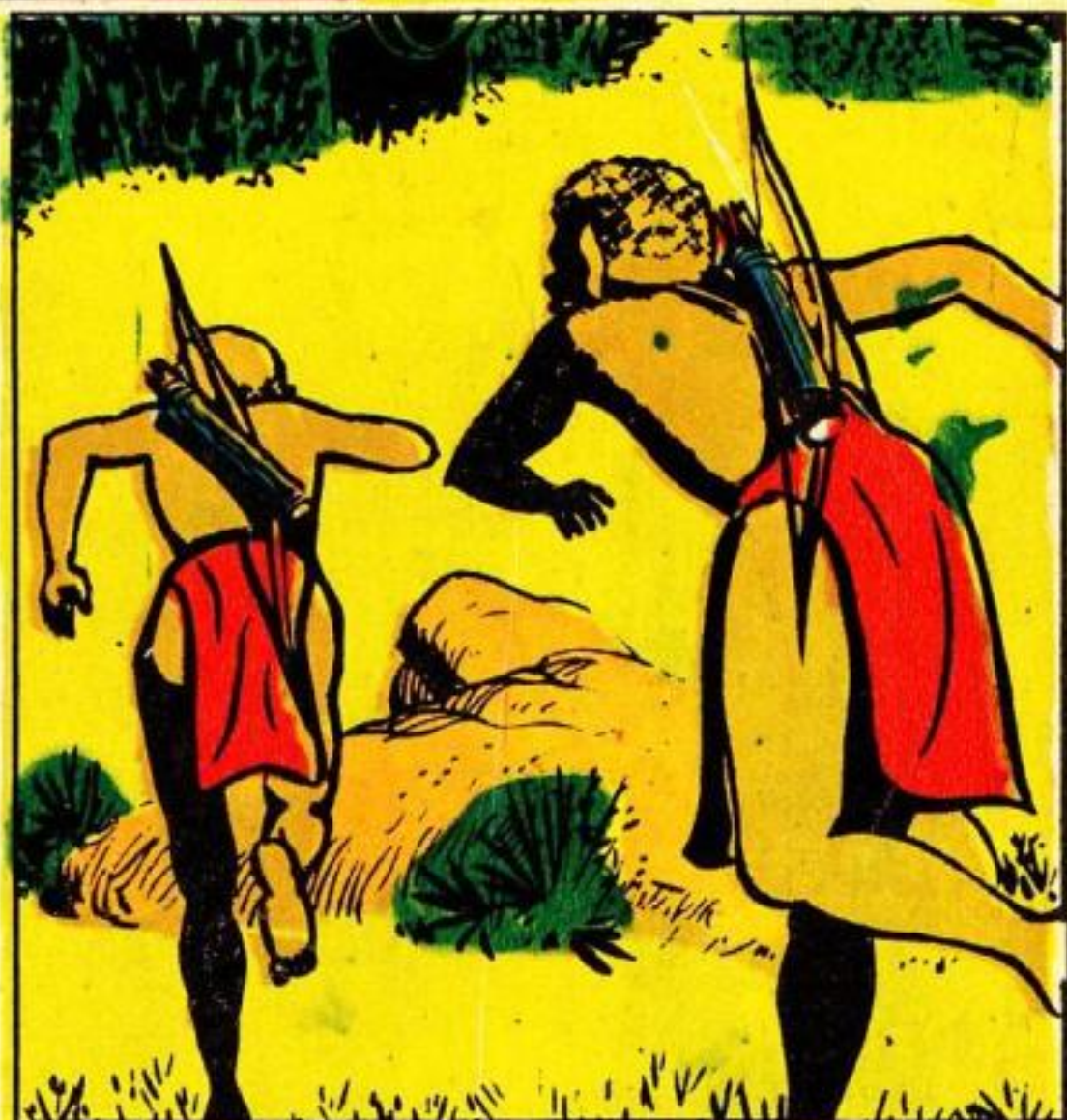
سـد « هـولـر » : (الولايات المتحدة الامريكية)
عبارة عن حائط مستقيم طوله ١٨٢٥ مترا ، وارتفاعه
٢١ مترا . مقام على نهر « تنيس » ويعتبر من اجمل
الاعمال الهندسية فى العالم . يولد قوة كهربائية ضخمة .



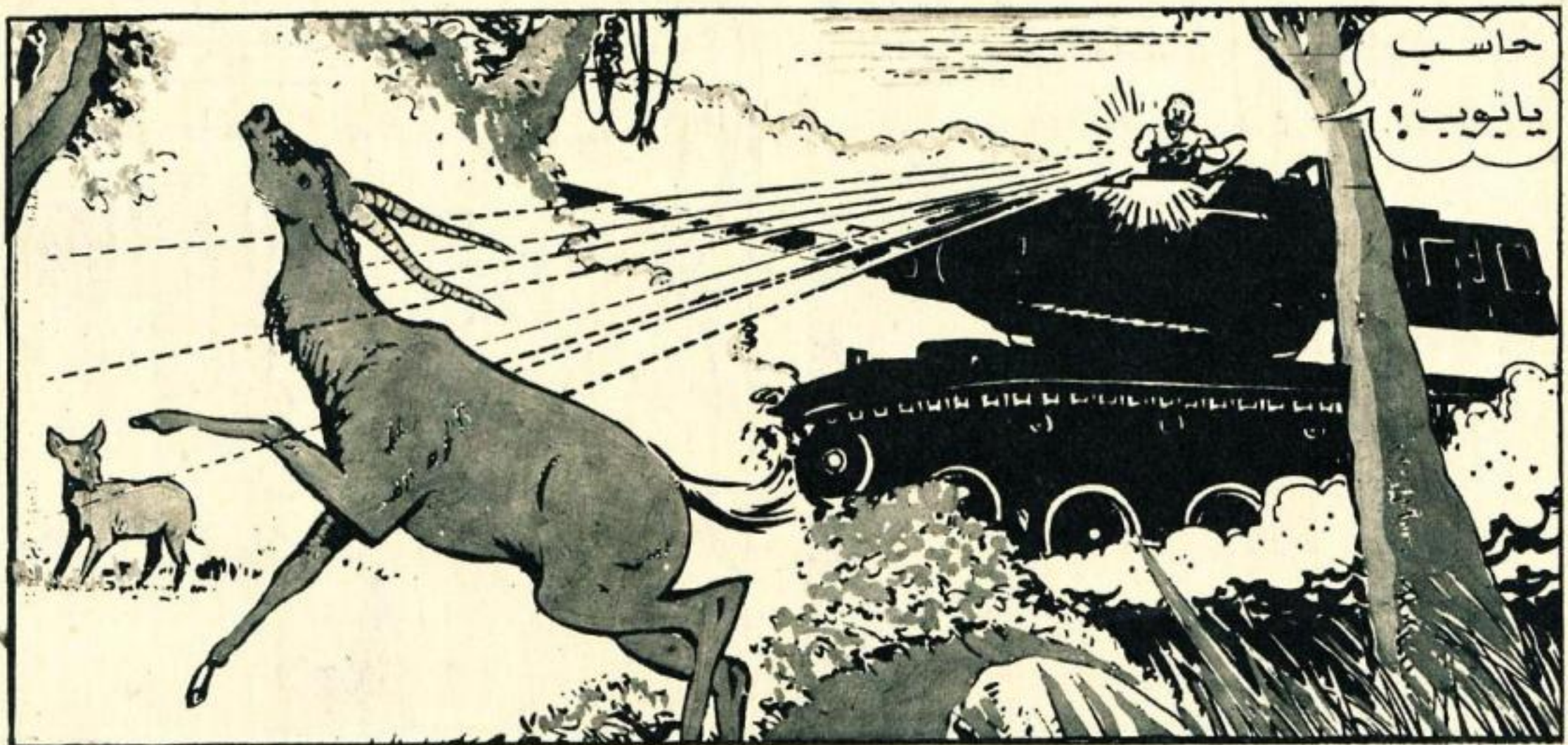
الوحش الحديدي



ملخص : سرق اللسان « بوب » « ويرى »
دبابة من الجيش ، وذهب بها الى الغابة
لارهاب الاهالي وسرقتهم ، واعتقد الاهالي
أن الدبابة وحش حديدي ، فاسرعوا الى
الشيخ للاستنجاد به ..









البقية فى العدد القادم



سلوى

فناة البحار السبعة

ملخص : وصل « يخت » الاسستاذ « فرحات » عم « سلوى » الى جزيرة « هاوانى » فى المحيط الهادى ، وتعرفت سلوى « بتايو » ابن زعيم الجزيرة ، ولكن الزعيم رفض بقاءهما فى الجزيرة ، فأبحرا فى اليخت ، وفجأة فوجئت « سلوى » « بتايو » معهما فى اليخت .





وفجأة هبت العاصفة بقوة ...

ياه ! إمسك كويس يا تاييو !

يظهر العاصفة
جامدة خالص !



عمى معاه حق ، والدك

ح يعتقد إنتا
خطفتاك !

خطفتوني ! أنا مش فاهم !



واستعد العم "فرحات" لمواجهة العاصفة.

مش قادر أشوف قدامي !
لو خرجنا من العاصفة
دى سالمين ، يبقى انكتب
لنا عمر جديد !



واستولت الدهشة على "جمعة" في مطبخه ..

امسك نفسك
يا جمعة ، أحسن
تقع عليك
الدمعة !



وظلت السفينة "البحار السبعة" تصارع
العاصفة والأمواج ساعات طويلة ...

البقية في العدد القادم



السفينة المفقودة



ملخص : تحطمت السفينة التي كان يركبها ١٥ طالبا على جزيرة مهجورة ، واضطر الاولاد الى الاقامة في الجزيرة ، ثم انضمت اليهم سيدة اسمها « كيني » التي اخبرتهم بان سبعة من المجرمين استولوا على السفينة التي يقودها زميلها « فورت » ، ثم نزلوا الى الجزيرة ، وقرر الاولاد ان يتحصنوا في مخبئهم وفجأة سمعوا صوت استغاثة ..



وفي الخارج .

النجدة

ساعدوني !



النجدة ! النجدة ! افتحوا لي الباب !

كلا ! افتحوا الباب !

إنني أعرف صوته !

احترسوا ! فريما

كانت خدعة !

وفي الصباح التالي (لقد قيدوني بالحبال ، وكانوا قص "فورت" ضابط يحرسونني ليلا ونهاراً ، حتى السفينة سيقيرون) سقط شخص في البحيرة ! قصته مع الأشرار .



أنا الذي سقطت !



مت ؟ كيني !

مازلت حية ؟

عودوا إلى أماكنكم

يا أصدقاءني للدفاع

عن الكهف !

نعم يا فورت ! أدخل

ودعني أضمد

لك جروحك !!

... فهربت ، وطار دوني طول الليل حتى
فورتا ألقى بنفسه في المياه ! وصلت إلى الشلال .



... واختبأت خلف المياه المتساقطة
واستمعت إلى حديثهم ...



يا ه ! إنهم جميعا
صغار السن !



وبعد ذهابهم خرجت
من وراء الشلال وسرت
حتى سمعت نباح كلبكم ! في مقاتلتهم !



لأنهم في حاجة إلى عدة وذخيرة، ألاستطيع
وسوف يفتشون الجزيرة شبرا
شبرا حتى يعثروا عليكم !

كلا ! إنهم أشرار ! ولا يترددون في
قتلكم أثناء هذا الاتفاق !!



البقية في
العدد القادم



أنت الآن على موعد مع :

مسابقة سمير الكبرى

أسابيع مثيرة ومسلية



الجوائز التي تحلم بها

الحلقة الأولى

يسرنا أن نقدم لك
هذه المسابقة الكبرى .
إنها تدور حول أبطال
مجلة « سمير » إذا
كنت تحب « سمير »
فربما يسعدك الحظ
وتكسب جائزة .
ستستمر هذه
المسابقة ٤ أسابيع .
وهذه هي الحلقة
الأولى منها :

أنت تعرف أن كل بطل من أبطال « سمير » له زميل لا يفارقه .
مثلا « تم تم » لا يفترق عن الكابتن « هادوك » .
والآن ..
انظر جيدا الى هذه الرسومات . ستجد أننا غيرنا هذه
القاعدة ووضعنا مع كل بطل زميلا آخر ليس معتادا ان يلزمه .
والمطلوب ان تعيد الى كل بطل زميله وصاحبه الذي يلزمه .
كيف تجيب على المسابقة ؟
لقد وضعنا على كل بطل رقما . فمثلا « سمير » رقم « ١٥ » .
و « تهته » رقم « ٤ » . فضع رقم كل بطل مع رقم الزميل الذي
تعرف أنه يظهر معه دائما ، فنقول مثلا ان « ٤ » مع « ١٥ » وهكذا

شروط المسابقة

احتفظ بردك ولا ترسله الآن . انتظر استمارة المسابقة .

- ١ - احتفظ بردك على كل حلقة حتى نهاية الاسابيع الاربعة .
- ٢ - في نهاية المسابقة اكتب ردك على حلقات المسابقة الاربعة على ورقة الاستمارة التي تجدها منشورة في عدد ٤ مارس .
- ٣ - ضع الاستمارة في مظروف وارسله الى مجلة « سمير » دار الهلال - ١٦ شارع
- ٤ - اكتب بالحبر وبخط واضح .
- ٥ - الصق كوپونات المسابقة على الاستمارة
- ٦ - آخر موعد لتلقى الردود هو يوم ١٨ مارس ١٩٦٢ .
- ٧ - تظهر نتيجة المسابقة وصور الفائزين بالجوائز الاولى في عدد ٨ أبريل ١٩٦٢ .

- ١ - احتفظ بردك على كل حلقة حتى نهاية الاسابيع الاربعة .
- ٢ - في نهاية المسابقة اكتب ردك على حلقات المسابقة الاربعة على ورقة الاستمارة التي تجدها منشورة في عدد ٤ مارس .
- ٣ - ضع الاستمارة في مظروف وارسله الى مجلة « سمير » دار الهلال - ١٦ شارع

كوپون مسابقة
سمير
(١)



جوائز

سابقة سمير

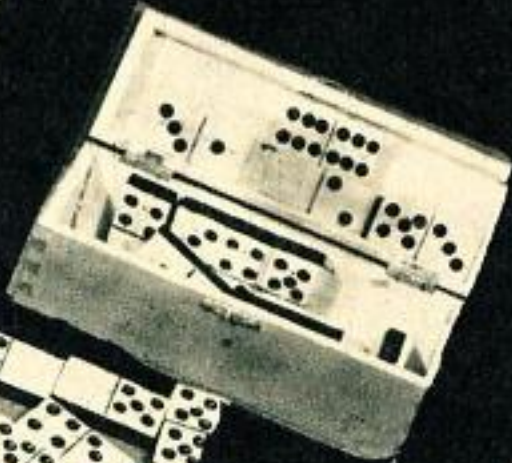
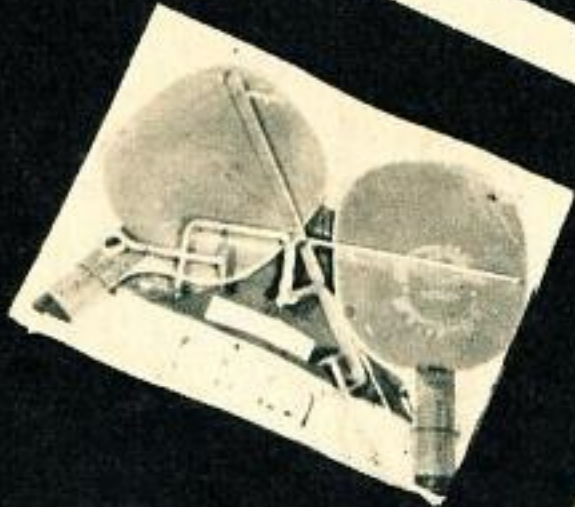
الكبرى

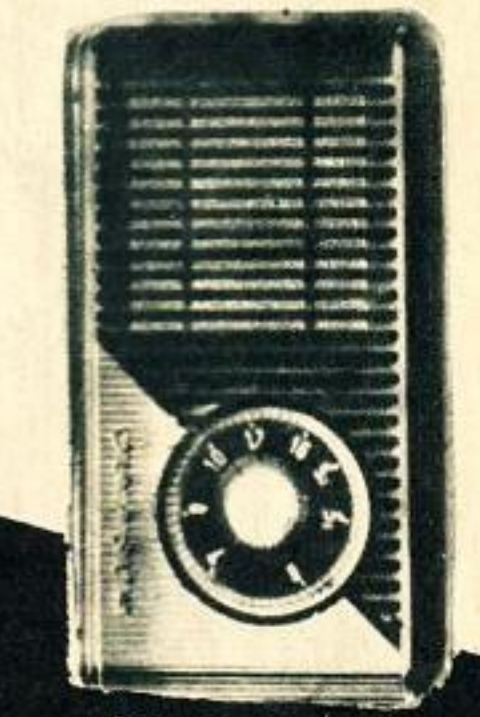


الجائزة الثانية "سيد آي"

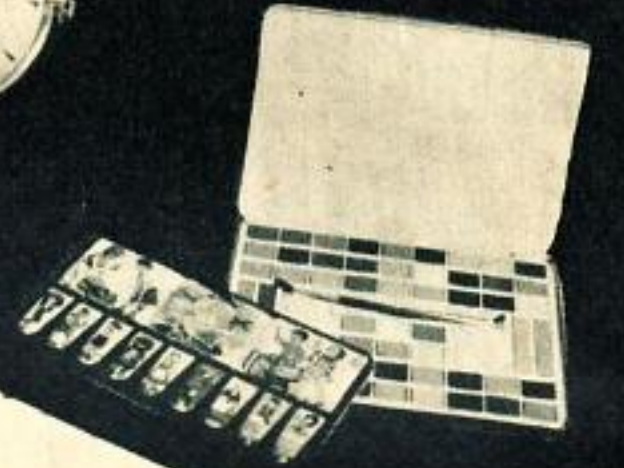


الجائزة الأولى: آلة تسجيل "يكودر"





الجائزة الثالثة
راديو ترانزستور



شيك ((سمير)) كيف تستعمله ؟

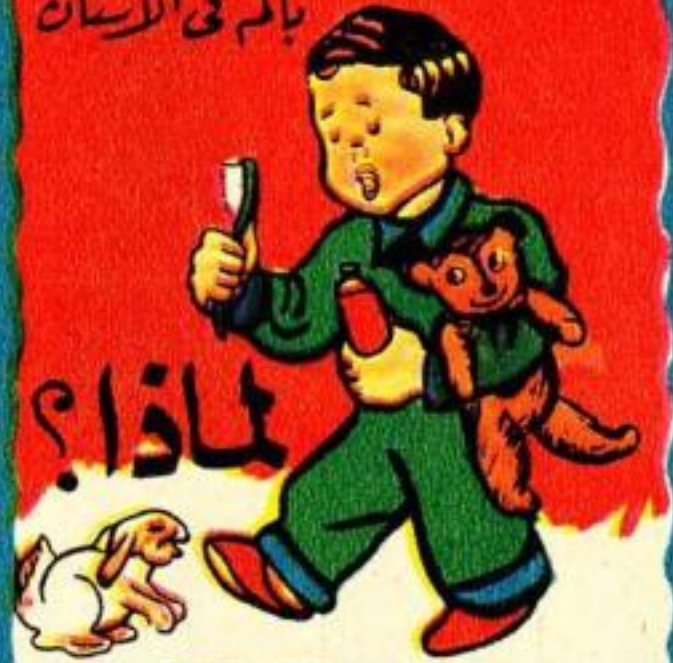
ضمن جوائز مسابقة ((سمير)) ٢٠ شيكا ، كل شيك قيمته ٢ جنيه .
سنبعث لكل فائز رسالة مرفق بها شيك ((سمير)) وعلى الفائز أن يذهب
إلى المحل الذي سيمدكره له في الرسالة ليشتري الهدية التي يختارها ،
ويفضلها ، بحيث لا يتجاوز ثمنها ٢ جنيه .. وعلى الفائز أن يسلم
الشيك للخبزينة بدلا من النقود .
يستطيع الفائز أن يشتري به مبلغ أكبر من ٢ جنيه ويدفع الفرق للخبزينة .



الجوائز

الجائزة الاولى : ديكوردر - الجائزة الثانية : راديو ترانزستور - الجائزة الثالثة : بيك آب -
الجائزة الرابعة : ساعة - الجائزة الخامسة : كاميرا - الجائزة السادسة : قهقاب باتيناج - الجائزة
السابعة : كرة قدم وحذاء كرة قدم - الجائزة الثامنة : كرة قدم - الجوائز من ٩ الى ٢٨ :
٢٠ شيك ((سمير)) كل شيك ٢ جنيه - الجائزة ٢٩ لعبة بنج بونج - الجوائز من ٣٠ الى ٣٤ : قلم
حبر باركر لكل فائز - الجائزة ٣٥ : كروكيه - الجائزة ٣٦ لعبة زورو - الجوائز من ٣٧ الى ٦٦ :
اشتراك نصف سنة في مجلة ((سمير)) - الجائزة ٦٧ : صاندو - الجائزة ٦٨ : كرة ريشة ومضرب -
الجائزة ٦٩ : دومينو - الجائزة ٧٠ : كيس نقود - الجائزة ٧١ : ٣ فوط - الجائزتان ٧٢، ٧٣ :
علبة ألوان - الجائزة ٧٤ : كيس ومشط وفرشاة - الجائزة ٧٥ : نيشان كرة - الجائزة ٧٦ :
نتيجة - الجوائز من ٧٧ الى ٩٢ : لعبة سباق سمير - الجوائز من ٩٣ الى ١١٣ : مجلد ((سمير))
(نصف سنة) - الجوائز من ١١٤ الى ١٧٣ : ٦٠ كتابا وقصة - الجوائز من ١٧٤ الى ١٨٥ : ١٢ :
خريطة للعالم العربي .

صديقكم "هانزي" يا أطفال
لم يعد يشعر
بألم في الأسنان



كان هانزي صبياً صغيراً يزيد عمره على خمس سنوات تقريباً
وكثيره من الكثيرين من الأطفال كان أحياناً قلقاً وغالباً في الكمال



كان دائماً يفسد وجعته بيديه ويمسح الخدود في شبابه
أما نظيفاً أسنانه، مباداً أو مباداً في صباح وسجاء



وذات ليلة رأى هانزي في حلم أن قاطرة بخارية تحت دويكاً للعب
واستغنى من موعوداً وتساول موهناً ما هذا الشيء العجيب الذي الغيب



فماذا رأى؟ وجد بجوار فراشه جميع لعبه متساوية الأيدي
الذي تدرجاً والقطة تسليماً : والمصان والزرافة وعم فوقها كان



وفي غمضة عين قفز من الفراش يبحث في أركان الغرفة بازدهان
فوجد القرد دوداً سيكس بكار مراً وعلى وجهه فوط زمت شقيقه زفا



وصاح الحيوان المسكين : هذه غلطتي رافق لا أنظف بمعبودتي برودت
والذي طبيب الأسنان يندرد لها بالي فإذا تأملت فأنا المسؤول يا أيتها



ومسحت الفرسة لهانزي أن يري بجوانحه وفي حزم بدأ يلحى إرادته
السن المرصنة بنبيغته أنه تخلف فمكم يا أصدقائي عنده جبل بنفع



وسرعة ربط دويارة حول السن الصغيرة وشهامة قوية عنيفة
طوحت بها خارج النافذة أعتاراً عديرة فأخذ يزل ويدور من مواليد



وزهد كل إلى سرير سعيداً وفي الصباح التالي .. وكل صباح تأتي
كانت تتوجه أم هانزي لتراه فلا تظن أن ضرره ماتراه



تري هانزي ومعه محبوب فترت أسنانه برودت وهو نظيف أسنانه من أعين أبفل
وكثيراً ما يقول وهو يضحك : لا شعبي يا أمه ! فترت لم أعد أساه



وأنت يا أخي نظف أسنانه بمحبوتي برودت نصيح أسنانه كاللؤلؤ على الرديم
واذهب إلى طبيب الأسنان بانتظام فهو من يملك الذي يمنع عنك الآلام

www.arabcomics.net



thebaby pirate